

阿爾斯丹丹、葛尼黑及柏林等。以每個電子版旅遊書四點九九美元至九點九九美元計，加加埋埋價成百美元。

《Lonely Planet》都要為自己出的書做打算，不可能無了期任下載，故免費下載只開放了一兩日，就回復正價，想吃免費午餐，就要等機會。

如果不想每天上手機網檢查有沒有免費旅行天書的話，可以下載一些專門追蹤免費软件的Apps，如Free App Tracker這類軟件，便可知最近有哪些軟件可供免費下載，又或大減價之類。然而，由於一些軟件可能只會做免費推廣一兩日，加上與美國有時差，可能下載時是免費的軟件，到最後竟然收到帳單。若遇到上述情況，最緊要第一時間向收費方或iTune管理員反映。

### 肯蝕底為拓新客源

筆者認為，旅遊天書之所以肯蝕底不收費任下載，除了要幫歐洲旅遊業外，亦是為該公司開拓新客，皆因每個旅遊天書軟件收費由幾美元至近二十美元不等，對於未看過電子版天書的人，未必肯花錢下載，故今次該書肯如此蝕底免費任下載，除推動旅遊業外，亦可收宣傳之效，讓更多人試用過歐洲版天書後，日後去亞洲如香港或新加坡甚至內地城市時，即使要十幾美元，只要有價值相信亦會花錢下載。

《Lonely Planet》今題可謂以退為進，確是好橋。昨天有線電視與兩個免費電視台，終就世界盃轉播權達成協議，不過，只在無線及亞視兩個數碼高畫質台播放，由於世界盃節目共有六十四場賽事的精華片段及四場賽事，相信有唔少現時心大心細是否換機的邊人，有藉口向家中財政大臣提出換機申請。

雖然六十四場賽事中，SONY會製作二十五場3D轉播，相信是要催谷3D電視。然而，由於播放3D節目的訊號與一般節目不同，有線會否預留頻道播3D賽事？相信機會不大，想換機的市民毋須急急翻「換頂」換3D電視，要睇3D世界盃賽事，看來非幫襯戲院不可，與其他數百觀眾在黑漆漆一片下睇波及吶喊，相比在酒吧或家中看，肯定是另類享受。

馮德明 vemon.sin@singtaonews.com

## 戲院酒吧 或現搶客潮

世界盃舉行期間，酒吧、食肆及商場的生意例必增加，若然戲院以3D直播球賽能成事，未知會否出現搶客潮？香港酒吧業協會副主席錢尚水表示，「酒吧及戲院的客路不同，酒吧提供酒水，氣氛較隨意，客人可以行來走去，又可以跟其他球迷交流心得，喜歡到戲院睇波的客人可能較靜態，估計他們是兩類消費者。」他又指，雖然六月才舉行世界盃，但據知有些客人已向相熟酒吧預留座位，準備與好友一起觀賽。

### 商場免費播 商機無限

將會在旗下多個商場足本直播全部六十四場世界盃賽事的新地，其代理租務總經理馮秀英坦言，不擔心戲院直播3D球賽會「搶生意」，「戲院要買飛入場，我們則免費和開放式，鐘意幾時入場都得，而且唔多人一齊睇，好似置身球場咁有氣氛，我相信商場仍有號召力。」

她又說，由於今屆賽事將在晚上七點半、十點至凌晨兩時直播，故預計商場內的食肆可做足「三轉客」，而且把外圍的顧客都帶來，「有波在商場直播，顧客食得快些，食肆單做人流已好大商機。」

# 數碼港技術支援「牌照」問題仍存隱憂

# 3D世界盃 戲院直播遇阻滯

電影發行商緯射娛樂早前宣布，與瑞士體育版權商Aruna Media AG簽署合約，於本港戲院以3D直播最多二十五場世界盃賽事，透過現場的高清攝影機攝錄，再以衛星傳送，就可做到即時在戲院同步直播。數碼港新任行政總裁林向陽昨透露，現正與緯射娛樂及嘉禾接洽，測試利用數碼影院交換平台，於本港戲院播放3D立體世界盃。

### 開鑼前可完成10院測試

林向陽指，透過數碼影院交換平台，可方便數碼影院接收衛星直播訊息，「唔係個個數碼戲院都有天線接收衛星訊息，用數碼港的交換平台，戲院就不需要花錢自置天線，而是統一由我們接收再發送。」

不過，受冰島火山影響，他們未能乘坐飛機到南非實地觀察，原訂於上週日進行的測試需延遲數天，林向陽希望今年六月，即世界盃開鑼前，可完成至少十間影院的技術測試，「當然我就一定想全港三十七間數碼影院都可播到，至少都想有超過十間以上，但一切細節仍有待緯射同院談去傾，我們會提供技術支援。」但緯射娛樂發言人強調，即使六月再有火山爆發，也不會影響直播訊號。

### 直播球賽 須當局點頭

雖然，不少戲院都有意將世界盃賽事搬上大銀幕，但有院商透露，除技術問題，仍有「牌照」的隱憂，未必播得成。據《公眾娛樂場所規例》第一百七十五條，「如無發牌當局明文批准，電影院只可以放映影片，不得作其他用途。」所以本地戲院能否直播世界盃，還須當局「點頭同意」。

戲院協會副理事長羅福成坦言，戲院受牌照條例所限，未知可否直播球賽，該會將於未來數日的見會環著牌照部了解清楚，「上世紀六十年代未有直播賽事，但試過有影片把世界盃的精華片段製成電影，在戲院播放，吸引不少球迷入場。如果今次戲院直播球賽能成事，對業界是一個商機，我們會盡早搞清楚牌照規限。」

有意直播3D世界盃的UA院線副總經理黃卓琪

亦直言，須跟有關部門商討牌照問題，至於會否趕及世界盃開鑼，她說：「會盡力做」。她補充，初步希望能在旺區戲院直播賽事，以避收半夜播放的場次，讓觀眾能在完場後有公共運輸返家。

### 冀旺區直播 票價約高一倍

嘉禾娛樂事業高級營運經理何志輝也承認，正與緯射娛樂磋商合作問題，「我們意向是希望可以做到直播，但好多細節仍然煩瑣，例如技術支援、票價或人手安排等，初步估計球賽的票價，會高過一般電影票價的五成至一倍，在戲院睇波始終是首次，相信對球迷有一定吸引力。另外，每日只會安排直播一場賽事，估計對其他電影上映時間沒有太大影響。」

### 台灣英國 早已掀熱潮

戲院直播足球賽事，在香港是新鮮事，但在台灣和英國等地，早已掀起過熱潮。○六年德國世界盃，台北喜滿客豪華影城和i89豪華影院，便曾直播賽事，前者播放十六場賽事，後者只播放凌晨三點場，入場票價為台幣五百元（約港幣一百二十五元），卻大收旺場，由於開幕大，每次射門都掀起球迷情緒，大聲尖叫。

英國最大的院線Odeon Cinemas在過去亦曾直播球賽，另一大院線Cinesworld更打算在今年以3D直播世界盃賽事，讓球迷如置身南非現場。

今年二月，英超聯賽轉播商天空體育電視台，亦曾以3D轉播曼聯作客對阿仙奴，在倫敦、曼徹斯特等地的酒吧作試點，令球迷大讚精彩。



有意直播3D世界盃的院商，估計在戲院睇波會帶給球迷前所未有的新鮮感。



英國的大院線以往曾直播球賽，今年當地亦有體育電視台以3D轉播精彩球賽。



職業球員范俊業坦言，如果戲院以3D直播賽事成事，他必會購票捧場。



南非世界盃吉祥物豹妹。

其次就是在家看球賽，否則就朋友到酒吧看賽事，但她不會選擇到戲院睇波，她笑說：「無論在現場或酒吧看賽事，氣氛都很自由及放鬆，相反，在戲院睇波就很拘謹，座位的規限令球迷很拘謹，即使看到心儀球隊入球，也不能大聲歡呼喝采。」

本身是超級球迷的中華廠商聯合會副會長梅榮傑直言，入戲院睇波吸引力不大，「戲院黑漆漆，又唔可以吶喊，

影響其他人，睇3D會頭暈，我寧願在屋企睇，又或落酒吧同朋友飲啤酒一齊睇，氣氛好好多，而且一晚幾場賽事，若有開場，在屋企可以同朋友玩，在酒吧可以同朋友打牙，但在戲院，就烏住唔好睇都要睇。」

## 范俊業會購票捧場

球迷對戲院直播賽事的「創舉」有讚有彈，職業球員范俊業直言，打算購票入戲院看球賽，「以3D效果直播賽事，不僅有新穎感，亦會增加真實感，若賽事進入八強或四強，我會到戲院睇波，可能不只看一場直播呢！希望戲院不要把票價訂得太高，否則球迷或會選擇到大型商場看免費直播賽事。」

不過，同樣是球迷的專欄作家盧冠雲表示，最理想是到現場觀賽，退而求